

**ПРОГРАММА
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**

Председатель – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.
Секретарь – Бурлак К.

ЗАСЕДАНИЕ 20 апреля, ауд. 414, 11:40.

1. Мотив разрушения в романе Э. Золя «Земля»

БУРЛАК К., маг. 2 г.о.

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

2. Архетип тени в романе Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»

ДЕСЯТКИНА А., маг. 1 г.о.

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

3. Роман «Имя розы» и У. Эко в интертекстуальном поле романа Л. Бине «Седьмая функция языка»

ЛЕБЕДЕВ В., маг. 2 г.о.

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

4. «Глазами животных»: образ Елизаветы II в романе Д. Мичи «Королевские корги»

МУХУТДИНОВА Н., маг. 2 г.о.

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Эрштейн М.О.

5. Народность как важнейшая идейно-содержательная категория в творчестве В. Шукшина

НАСЫРОВА Э., маг. 1 г.о.

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

6. Образ Дж. Мильтона в романе П. Айройда «Мильтон в Америке»

СИРГАЛИНА Г., маг. 1 г.о.

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

7. Авторская мифологема Христа в романе Л. Андреева «Сашка Жигулев»

СОЛОНКО А., маг. 2 г.о.

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Курочкина А.В.

8. Отражение быличек в творчестве панк-рок группы «Король и Шут»

СКОРОТКИНА Т., маг. 1 г.о.

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Евтушенко Э.А.

9. «Тайная история» Д. Тартт как университетский роман

ГАРЕЙШИНА А., студ. гр. 2А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

10. Образ большевизма в поэме С.А. Есенина «Страна негодяев»

ЗЫЛЕВА К., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

11. Фабула Золушки в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

КАДЫКОВА Е., студ. гр. 2А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

12. Эзотерическая концепция в творчестве Г. Ф. Лавкрафта

КИРЮХИНА В., студ. гр. 4Б

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

13. Поль Гоген и его художественное воплощение (С. Моэм «Луна и Грош»)

КОНОВАЛОВА А., студ. гр. 4Б

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

14. Принципы создания фантомов-двойников в «Эликсирах сатаны» Э.Т.А. Гофмана и «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда» Р. Л. Стивенсона

КРАВЧЕНКО С., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

15. Двойной код романа А. Эшбаха «Видео Иисус»

КРИВОНОС В., студ. гр. 1А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

16. Социальные взгляды Дж. Лондона и его поэтика

НИКИН И., студ. гр. 2А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

17. Пограничные герои в книге Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»

ПОПОВ А., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

18. Понятие «жизнь» в стихотворениях А.С. Пушкина «Гроб Анакреона», «Погасло дневное светило», «Вновь я посетил...»

ПЯТИБРАТОВА Е., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

19. Рэп-тексты Славы КПСС: образ лирического героя, творческое поведение

РОДИОНОВА В., студ. гр. 1Б

Науч. руковод. – канд. филол. наук, ст. преп. Кучумова М.О.

20. Своеобразие лирического героя Д. Кузнецова (Хаски)

РЫЖИКОВА А., студ. гр. 2 ПО-2

Науч. руковод. – канд. филол. наук, ст. преп. Кучумова М.О.

21. Образы нарраторов в романе В. Набокова «Бледный огонь»

САБИРОВА Г., студ. гр. 4Б

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

22. Петраркизм сонетов Шарлотты Смитт

САЛМИН В., студ. гр. 2А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

23. «Дар» В. Набокова как метароман

САМИГУЛЛИНА К., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.

24. Сахалинские мотивы в творчестве Чехова

СВИРИДОВА Э., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

25. Тема маскарада в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Как часто, пестрою толпою окружен...»

СИТДИКОВА З., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

26. Фольклорно-мифологические мотивы и образы в романе М. Семеновй «Валькирия»

БЕЛКИНА Е., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

27. Особенности использования графических знаков в современных интернет-изданиях

ЕВДОКИМОВА Е., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

28. Специфика детских журналов на примере периодического издания «Ежик»

КАБАНОВА Д., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

29. Проблематика продвижения нон-фикшн литературы на российском рынке

МОРОЗОВА А., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

30. Современные тренды в оформлении детских изданий

ИЗМАЙЛОВА А., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

31. Специфика произведений фэнтези в литературе: влияние

Дж. Р.Р. Толкина на жанр

СТАРОВЕРОВА Ю., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

32. Серийные издания: структура, особенности подготовки и оформление иллюстраций

ХИСМАТУЛЛИН Р., студ. гр. 5И

Науч. руковод. – канд. филол. наук, доц. Леготина Е.В.

33. Дж. Уинтерборн как представитель «потерянного поколения»

СМОЛЯКОВА П., студ. гр. 3А

Науч. руковод. – д-р филол. наук, проф. Ишимбаева Г.Г.